# Índice


- La comunicación.....5
- Planos de lenguaje.....14
- Vicios de lenguaje.....22
- Tildación general.....31
- Origen del castellano.....40
- Uso de lenguaje-escritura dudosa.....49
- Morfología I.....61
- Morfología II.....70
- Sustantivo I.....79
- Sustantivo II.....91
- Adjetivo calificativo.....101
- Determinantes I.....112
- Articulo.....123
- Concordancia nominal.....132
- El pronombre personal.....142
- Pronombres II.....151
- Los verbos.....158
- Formas no personales del verbo (verboides).....169
- Verbos II: Clasificación morfológica.....178
- Verbos II: Clasificación semántico-sentáctica.....188
- El adverbio.....195
- Normativa del verbo.....205
- Las preposiciones.....216
- Las conjunciones.....227

# LA COMUNICACIÓN

CAPÍTULO 1

LENGUAJE

## Aptitudes esperadas

- Reconoce la importancia de la comunicación dentro del contexto sociocultural.
- Diferencia los tipos de comunicación e identifica sus elementos.

## Estrategias motivadoras

**1.** ¿Crees que las mujeres tienen un código particular cuando se comunican?

_____

_____

_____

**2.** ¿Existe alguna dificultad comunicativa entre un hombre y una mujer? o ¿es relativo?

_____

_____

_____

## El valor de una mujer

En una breve conversación, un hombre le pregunta a una mujer:
— ¿Qué tipo de hombre estás buscando?

Ella se quedó un momento callada antes de verlo a los ojos y le preguntó:
— ¿De verdad quieres saber?

Él respondió:
— Sí

Ella empezó a decir:
— Siendo mujer, en esta época, estoy en una posición de pedirle a un hombre lo que yo sola no puedo hacer por mí, ya que yo pago todas mis facturas; yo me encargo de mi casa sin la ayuda de un hombre. Yo estoy en la posición de preguntar, ¿qué es lo que tú puedes aportar en mi vida?

El hombre solamente la miraba sin saber qué responder. Él claramente pensó que ella se estaba refiriendo al dinero. Y ella, sabiendo lo que él estaba pensando, dijo:
— No me estoy refiriendo al dinero. Yo necesito algo más. Yo necesito un hombre que luche por la perfección en todos los aspectos de la vida.

Él cruzó los brazos, se reclinó en la silla y mirándola le pidió que le explicara. Ella dijo:
— Yo busco a alguien que luche por la perfección mental, porque yo necesito a alguien con quien conversar y que me estimule mentalmente. Yo no necesito a alguien mentalmente simple. Yo estoy buscando a alguien que luche por la perfección espiritual, porque yo necesito a alguien con quien compartir mi fe en Dios. No necesito a un hombre que luche por la perfección financiera, porque yo no necesito un cargo financiero. Yo necesito a alguien suficientemente sensible para que me comprenda por lo que yo paso en la vida como mujer, pero suficientemente fuerte para darme ánimos y no dejarme caer. Yo estoy buscando a alguien a quien yo pueda respetar. Para poder ser sumisa, yo debo respetarlo. Yo no puedo ser sumisa con un hombre que no pueda arreglar él mismo sus problemas. Yo no tengo ningún problema con ser sumisa, simplemente él tiene que merecérselo. Dios hizo a la mujer para ayudar al hombre. Yo no puedo ayudar a un hombre que no se puede ayudar a sí mismo.

Cuando terminó, ella lo vio a los ojos. Él se veía muy confundido y con interrogantes. Él le dijo:
— Estás pidiendo mucho.

Ella le contestó:
— Yo valgo mucho.

**1.** Ante la primera pregunta del hombre, la mujer se quedó un momento callada. ¿Por qué crees que pasó eso?

_____

_____

_____

**2.** El hombre pensó que la mujer se refería a una necesidad de dinero, pero no fue así. ¿Por qué no entendió su mensaje?

_____

_____

_____

**2.** ¿A qué refería ella cuando dice: “Yo no necesito de alguien mentalmente simple”?

_____

_____

_____

Helicoteoría

# LA COMUNICACIÓN

**Definición**

Es un fenómeno social surgido como consecuencia del instinto gregario del hombre (instinto de vivir en grupo o sociedad) que le permite vincularse con los que lo rodean.

Es la transmisión o transferencia de ideas, conceptos, emociones, sentimientos, órdenes, deseos y diferentes estados de ánimo, utilizando signos lingüísticos o no lingüísticos.

**Elementos de la comunicación**

1. **Emisor.** Es quien produce y emite el mensaje. Realiza el proceso de la codificación, que consiste en seleccionar los signos del código, elaborar el mensaje con ese mismo código y enviarlo por el canal.
2. **Receptor.** Es quien capta el mensaje y lo recibe. Realiza el proceso de la decodificación, que consiste en interpretar el mensaje haciendo uso de las reglas del código usado.
3. **Mensaje.** Es aquello que el emisor transmite. Es el contenido que se transfiere.
4. **Canal.** Es el medio físico a través del cual se transmite el mensaje desde el emisor hasta el receptor.

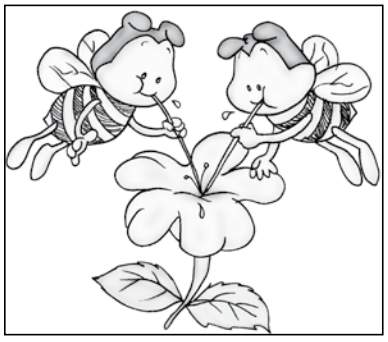
**Sabías que...**

Las plantas se comunican usando un "lenguaje especial": el químico. Ellas secretan sustancias químicas volátiles que se dispersan rápidamente por nuestro entorno, enviando mensajes concretos (*No vivas aquí, No soy sabrosa, Ven que te daré de comer*). Estos productos son llamados semioquímicos, porque actúan como señales de comunicación a distancia que provocan la atracción de agentes polinizadores o defienden a la planta de invasores (bacterias, virus, hongos o plagas de insectos).

5. **Referente.** Es el elemento concreto de la realidad externa. Es la realidad aludida en el mensaje.
6. **Circunstancia.** Es el conjunto de situaciones que se produce en el hecho comunicativo. Corresponde al tiempo y espacio donde se da la comunicación.
7. **Código.** Es el sistema de signos sujeto a reglas combinatorias aceptadas por los usuarios. Los códigos pueden ser:
   - Lenguas naturales: español, chino, alemán, quechua, etc.
   - Sustitutos lingüísticos: ideogramas chinos, jeroglíficos, señales de humo, etc.
   - Epistemológicos: códigos científicos (por ejemplo, fórmulas químicas).
   - Relevos lingüísticos: escritura morse, braille, señales con banderas, etc.

**Nota**

El ruido no es un elemento de la comunicación.



**Sabías que...**

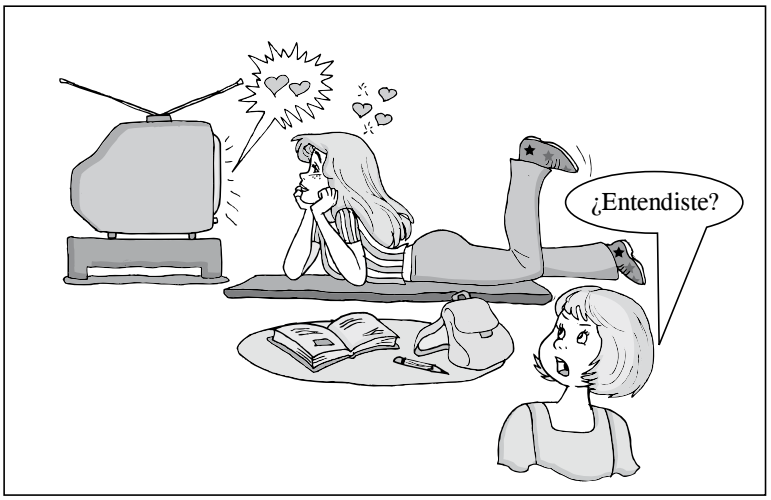
La danza de la abeja se produce cuando una obrera recolectora o pecoreadora encuentra una buena fuente de alimento cerca de la colmena. Esta abeja regresa y ejecuta encima del panal una danza en forma de ocho aplastado; sacude su abdomen de un lado a otro acompañada de un sonido breve. Si el alimento se encuentra cerca de la colmena, el contorneo y el ruido será más intenso y, si está más alejado, será más lento. El ángulo de ejecución indicará la posición del alimento en relación al ángulo del sol.

## ¿QUÉ ES EL RUIDO?

Es un obstáculo o interferencia. Técnicamente, es todo aquello que altera el proceso de la comunicación y que proviene del exterior (disco dañado, ruidos de fondo, errores ortográficos, escritura ilegible, etc.). El ruido afecta el *canal* de la comunicación.

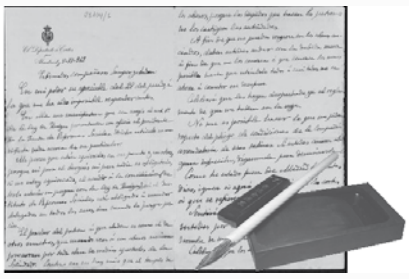
En este ejemplo, el ruido es la diferencia de idiomas. Este se convierte en un obstáculo para que ambos personajes se entiendan, por ello, no se produce una buena comunicación.

La falta de atención de la joven impide que haya una correcta comunicación con su madre.

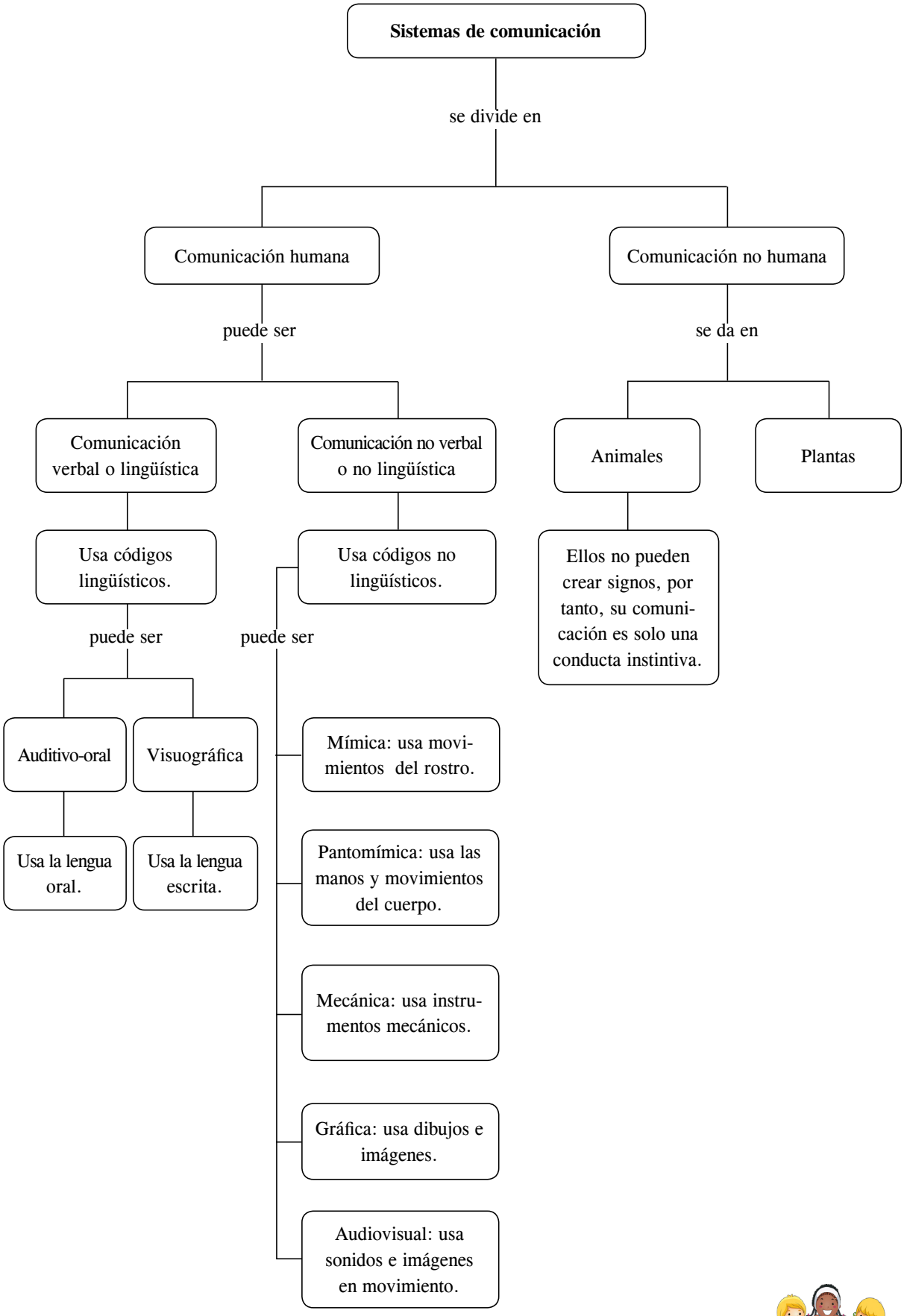



**Nota**

Un documento con tinta no permite la lectura.



## Síntesis


Sistemas de comunicación
se divide en
Comunicación humana
Comunicación no humana
puede ser
se da en
Comunicación verbal o lingüística
Comunicación no verbal o no lingüística
Animales
Plantas
Usa códigos lingüísticos.
Usa códigos no lingüísticos.
Ellos no pueden crear signos, por tanto, su comunicación es solo una conducta instintiva.
puede ser
puede ser
Auditivo-oral
Visuográfica
Mímica: usa movimientos del rostro.
Usa la lengua oral.
Usa la lengua escrita.
Pantomímica: usa las manos y movimientos del cuerpo.
Mecánica: usa instrumentos mecánicos.
Gráfica: usa dibujos e imágenes.
Audiovisual: usa sonidos e imágenes en movimiento.

## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

**1.** Escriba el tipo de comunicación verbal (lingüística) o no verbal (no lingüística) que se da en cada caso y si es lingüística, especifique si es auditiva-oral o visuográfica.

a. Cuando chateas con un amigo.

_____

b. La cartita de amor para tu chico(a).

_____

c. La sonrisa coqueta que te da una amiga.

_____

d. Un mensaje de texto con palabras irreproducibles.

_____

e. Cuando conversas por el teléfono con el chico que te gusta.

_____

f. Los silbidos que envías a una chica bellísima.

_____

g. Tu agenda con un aviso de suspensión de parte de la dirección.

_____

h. La caricatura que el profesor te quitó porque no atendías su clase.

_____

i. El cariñoso abrazo de una madre.

_____

j. La lectura de la última obra de Mario Vargas Llosa.

_____

**2.** Complete.

a. En la calle, Juan silbó a Melisa.

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

b. Fiorella lee en una cabina de Internet un *blog* de su amigo Arturo.

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

c. La profesora Margarita del curso de Lenguaje dicta hoy una clase de comunicación.

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

d. En su casa, Fiorella observa el video que Miguel subió a *Youtube*.

Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

**3. Responda.**

a. En el enunciado *Los nativos de la selva, en lengua aguaruna, pidieron al Gobierno que no les expropien sus tierras*. ¿Qué elemento de la comunicación es la palabra subrayada?

_____

b. *En un restaurante, José pide a la señorita un café expreso.* En la oración anterior, ¿cuál es la circunstancia de la comunicación?

_____

_____

_____

c. ¿Cuál es la condición indispensable que debe haber en la comunicación oral?

_____

_____

d. ¿Cuáles son los elementos básicos en el proceso de la comunicación?

_____

_____

_____

_____

**4.** Piense y organice sus ideas

a. ¿Por qué cree que el ruido no es considerado un elemento de la comunicación?

_____

_____

_____

b. ¿La comunicación es exclusivamente humana? Explique.

_____

_____

## Demuestro mis conocimientos

**5.** Utilice su información y responda.

Dos jóvenes conversan en el patio del colegio. ¿Cómo determinas el emisor?

_____

_____

_____

**6.** ¿Por qué se dice que un mimo utiliza una comunicación no verbal?

_____

_____

_____

**7.** ¿Por qué todo código debe ser organizado?

_____

_____

_____

**8.** Cite ejemplos de canales que tengan costo económico.

_____

_____

_____

_____

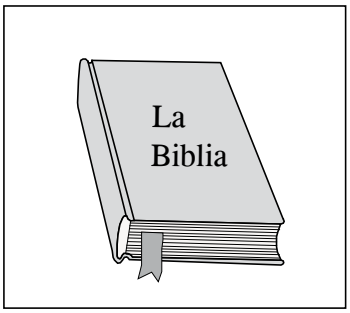
_____

_____

## Asumo mi reto

**9.** Deduce cuáles son los elementos de la comunicación en los siguientes casos

a.




Emisor: _____

Receptor: _____

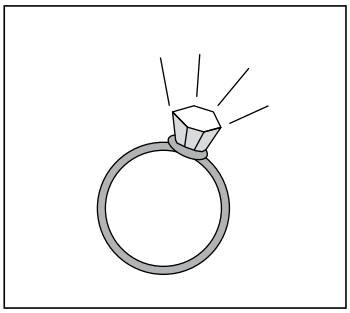
Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

b.



Emisor: _____

Receptor: _____

Código: _____

Canal: _____

Mensaje: _____

Circunstancia: _____

**10.** Reconozca los elementos de la comunicación en la siguiente imagen.

## Helicotaller

**1.** No es un elemento de la comunicación.

A) Circunstancia
B) Mensaje
C) Ruido
D) Código
E) Canal

**2.** Cuando un pintor crea una obra de arte, se convierte en un posible.

A) artista.
B) crítico.
C) receptor.
D) emisor.
E) lingüista.

**3.** Es el elemento que sirve como vía o medio por donde se transmite el mensaje.

A) Canal
B) Contexto o circunstancia
C) Código
D) Receptor
E) Emisor

**4.** No es una relación correcta.

A) Feligreses: decodificadores
B) Sacerdote: receptor
C) Español: código
D) Aire: canal
E) Iglesia: circunstancia

**5.** No es un ejemplo de ruido.

A) Un celular malogrado
B) Una laptop con virus
C) Un CD rayado
D) Una voz melodiosa
E) Un cuaderno desordenado y manchado

**6.** No es un posible emisor.

A) Consejero
B) Juez
C) Jefe
D) Televidente
E) Árbitro

**7.** La circunstancia también es denominada

A) decodificación.
B) referente.
C) codificación.
D) contexto.
E) mensaje.

**8.** Para que Christian, que habla inglés, y Fiorella, que habla italiano, se entiendan a la perfección; ambos deben manejar el mismo

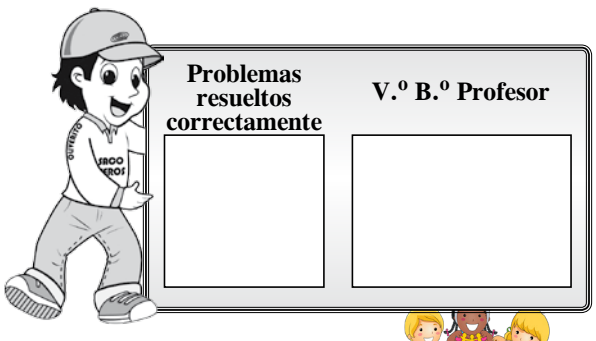
A) canal.
B) contexto o circunstancia.
C) emisor.
D) referente.
E) código.

**9.** No es una comunicación lingüística.

A) Una exposición
B) Una discusión
C) Una tesis
D) Un reloj que marque las 7:00 a. m.
E) Una declaración de amor

**10.** No es una comunicación masiva.

A) Un panel publicitario
B) Un noticiero
C) Una agenda electrónica
D) Una revista
E) El cine



# PLANOS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO 2

LENGUAJE

## Aptitudes esperadas

- Diferencia los planos del lenguaje.
- Reconoce las variantes geográficas del español.

## Estrategias motivadoras

**1.** ¿Por qué al hombre de la sierra se le formó, como idea, un signo de interrogación?

_____

_____

_____

**2.** ¿El castellano es hablado igual en todas las regiones del Perú? Sustente su respuesta.

_____

_____

_____

*"Con tanto inglé que tu sabía Bito Manué*
*con tanto inglé, no sabe ahora*
*desí: ye"*
*"Si la bienen a la bucá*
*pa bailá,*
*pa comé,*
*eya me tiene llebá,*
*o trae"*

"Songoro Cosongo"
(Nicolás Guillén)

En cada región, los hablantes realizan, de manera diferente, los sonidos de una misma palabra. Esta variación se aprecia en la pronunciación, y su forma más notoria es llamada **acento** o **forma** de entonación

**1.** ¿En qué parte del Perú se aprecia esta variación?

_____

_____

_____

**2.** ¿Cree que el castellano de Lima es superior con respecto al castellano de la sierra o de la selva?

_____

_____

_____

**3.** ¿Qué idea tiene sobre la lengua estándar? Explique.

_____

_____

_____

Helicoteoría

# EL LENGUAJE

## I. Definición

Conocido también como "facultad del lenguaje" y "facultad lingüística" –es un sistema altamente estructurado dependiente de la mente cerebro. Este maravilloso sistema, está relacionado de manera decisiva con el pensamiento, la acción y las relaciones sociales.

## II. Características

**A. Es innato.** Nacemos con esa capacidad. No se aprende ni se olvida, porque está en los "genes" de la especie humana.

**B. Es universal.** No hay lenguaje español, quechua, inglés, etc., solo un lenguaje único que determina el surgimiento de una lengua natural.

**C. Es doblemente articulado.** El lenguaje es el resultado de articular sistemáticamente unidades significativas (morfemas) y unidades distintas (fonemas).

1.ra Articulación: / arbol-it-o-s / morfemas

2.a Articulación: / a-r-b-o-l-i-t-o-s / fonemas

## III. Planos del lenguaje

**A. La lengua:** Es un sistema de signos verbales debidamente estructurados.

**B. El habla:** Es un fenómeno físico y concreto que se realiza en la pronunciación. Por medio de los órganos de fonación el individuo produce una cadena de sonidos.

A través del habla identificamos ciertas características de una persona como:

- Su edad: "Mami, pichi". (Es un _____.)
- Su ocupación: "Hoy tuve un paciente con enterocolitis crónica". (Es un _____.)
- Su procedencia: "Me duele de mi pecho su atrás". (Es de la _____.)
- Incluso su opción sexual: ¡Ay, qué regio! ¡Sí…! (Es un _____.)

## IV. Diferencias entre lengua y habla

| Lengua | Habla |
|---|---|
| a. Es lo que podemos hablar. | a. Es lo que hablamos. |
| b. Es social, porque se usa por acuerdo entre los hombres que forman una comunidad. | b. Es individual, porque cada persona selecciona sus palabras de acuerdo con su cultura, gusto o preferencia. |
| c. Es psíquica, porque solo existe en el cerebro, en la mente. | c. Es psicofísica, porque se necesita de la mente y de nuestro físico. |
| d. Es un producto histórico, porque la recibimos por herencia. | d. Es un acto momentáneo. |
| e. Es abstracta. | e. Es concreta. |
| f. Es teórica, porque puede ser descrita y analizada. | f. Es práctica, porque se desarrolla en el momento en que un individuo transmite su mensaje. |

**Recuerda**

El **habla** es el uso personal e individual de la **lengua**.

## IV. El dialecto

Es la forma concreta de hablar una lengua según la zona regional.

**Recuerda**

Toda lengua presenta variantes regionales.

## Síntesis

**LENGUAJE**

es

- Innato
- Universal
- Doblemente articulado

se manifiesta a través de

**Lengua**

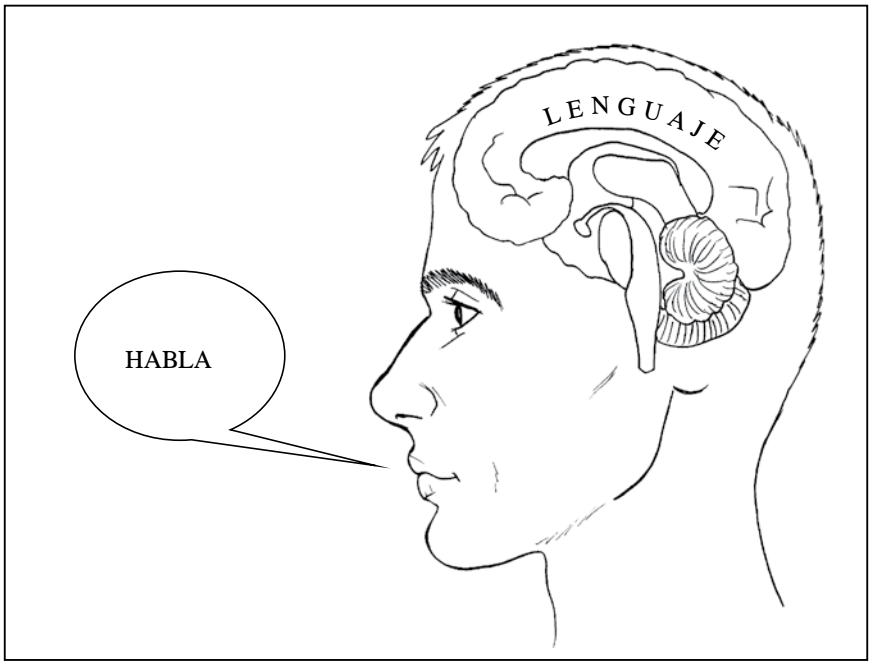
es

- Social
- Psíquica
- Fija
- Abstracta
- Teórica

**Habla**

es

- Individual
- Psicofísica
- Efímera
- Concreta
- Práctica



## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

**1.** El habla identifica al individuo (edad, sexo, ocupación, etcétera). Ahora, identifique los enunciados según su habla.

a. "Pasu madre, cicatriz, casito nos chapa la tombería en el atraco al banco del llauca" (_____)

b. ¡Quelo mi lopa, mami! (_____)

c. ¡El tumor cancerígeno que se aloja en el duodeno colapsará! (_____)

d. ¡Lima, Lima… toda la Tomás Marsano, Higuereta, avancen que al fondo hay sitio! (_____)

e. El índice del PBI, dentro de la economía de mercado, depende de la política financiera del Estado. (_____)

**2.** Los dialectos identifican el lugar de donde procedemos. Reconozca de qué lugar proceden estos hablantes del español. Pueden ser del Perú o de otros países, ¡tenga cuidado!…

a. ¡Puessh, hombre!… Felicidades por el chaval que nació. (_____)

b. ¡Nu mi lu butis taita! ¿Dúnde vuy a durmir aura? (_____)

c. Pucha, oye, eeese pescaíto va compañao con su fuane y su tacacho. (_____)

d. ¿Vos sabés que la Manuela dejá de bailar cuando hay alguien del barrio? (_____)

**3.** En la sala de espera del aeropuerto Jorge Chávez, conversan animadamente un francés con un canadiense, un portugués con un brasileño, un inglés con un norteamericano y un piurano con un tarapotino.

a. ¿Cuántas personas hay en total?

_____

_____

_____

b. ¿Cuántas lenguas se aprecian? Nómbrelas.

_____

_____

_____

c. ¿Cuántos dialectos tiene cada lengua?

_____

_____

_____

d. ¿Cuántas hablas hay?, ¿por qué?

_____

_____

_____

**4.** ¿Por qué se dice que el habla es individual? Explique.

_____

_____

_____

## Demuestro mis conocimientos

**5.** Complete

a. Los seres humanos adquirimos una _____ porque tenemos _____.

b. Cuando _____ hacemos un esfuerzo mental y físico.

c. El _____ es el uso particular de una lengua según la zona regional.

**6.** Un bebé de tres días de nacido. ¿Tendrá lenguaje? Sustente su respuesta.

_____

_____

_____

_____

_____

**7.** ¿Los loros hablan? Explique.

_____

_____

_____

_____

_____

**8.** ¿Podemos afirmar que la lengua es heredada?

_____

_____

_____

_____

_____

## Asumo mi reto

**9.** Redacte un diálogo entre un argentino, un mexicano y un peruano.

Narrador: _____

_____

Peruano: _____

_____

Argentino: _____

_____

Mexicano: _____

_____

**10.** Relacione.

a. Conjunto de signos organizados. (  ) Lenguaje

b. Concretización de una lengua. (  ) Lengua

c. Variación regional. (  ) Habla

d. Facultad eminentemente humana. (  ) Dialecto

## Helicotaller

**1.** La lengua nativa más hablada en el Perú es el

A) español. B) aimara. C) quechua.
D) asháninca. E) shipibo.

**2.** Variación regional de una lengua.

A) Código B) Habla C) Dialecto
D) Ruido E) Lengua

**3.** ¿Cuál de los términos corresponde al concepto de lengua o idioma?

A) Comunicación B) Morfosintaxis
C) Alfabeto D) Palabra
E) Código

**4.** La posibilidad de adquirir una segunda lengua demuestra que el lenguaje es

A) articulado. B) social.
C) aprendido. D) psicofísico.
E) humano.

**5.** Gracias al _____ puedo expresarme a través de una _____.

A) habla - variedad dialectal social
B) lenguaje - lengua
C) código - lengua
D) idioma - variedad geográfica
E) código - idioma

**6.** No hay dos personas que hablen igual, ello justifica que el habla sea

A) teórica. B) momentánea.
C) universal. D) fija.
E) individual.

**7.** No es una característica de la lengua.

A) Socialmente, la heredé de mis padres.
B) La interioricé desde el vientre de mi madre.
C) Es un conjunto de reglas.
D) Biológicamente, la heredé de mis padres.
E) Se interioriza en mi cerebro.

**8.** No es característica del lenguaje.

A) Doblemente articulado
B) Innato
C) Signos gráficos
D) Universal
E) Capacidad

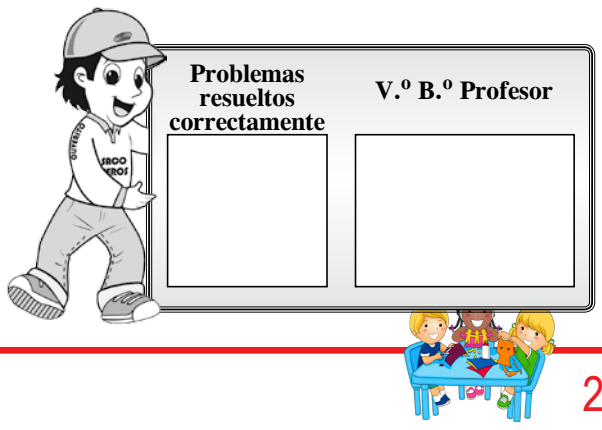
**9.** Es incorrecto respecto a la lengua.

I. Es heredada de una época precedente.
II. Es un código.
III. Es también el uso del código.
IV. Es psíquica.

A) I, II y IV B) I y II C) I y III
D) Solo II E) Solo III

**10.** _____ es el sistema de palabras con que elaboramos nuestros mensajes y _____ es la utilización individual de dicho sistema.

A) El habla - la lengua
B) El habla - el lenguaje
C) La jerga - el lenguaje
D) La lengua - el habla
E) El dialecto - la lengua



# VICIOS DEL LENGUAJE

CAPÍTULO 3

## Aptitudes esperadas

- Identifica incorrecciones en la pronunciación y escritura.
- Corrige las expresiones que atenta contra las normas de nuestra lengua.

## Estrategias motivadoras

REPARACION
dE CALZ SADO
PT HORARIO de 9 A 8 PT

Corrección:

____________________

____________________

calcamoniaS
Luz Xenon

Corrección:

____________________

____________________

Se
acepTA
TARGEtA
CREDiTO
DEbiTO

Corrección:

____________________

____________________

**1.** ¿Qué semejanza observas en los tres carteles?

____________________________________________________

____________________________________________________

____________________________________________________

**2.** ¿Cuáles crees que son las causas de escribir y hablar mal?

____________________________________________________

____________________________________________________

____________________________________________________

Texto 1

Las ojas secas crugían bajo mis pies mientras cruzava el bosque que avía al norte de la universidad. La pálida luz de la luna que se filtrava entre las ramas desnudas de los árboles no era suficiente para ber con claridad, pero avía recorrido aquel camino barias veces en el último ciclo […]

**1.** ¿Qué palabras, del texto 1, están incorrectamente escritas?

_____

_____

_____

**2.** ¿Cómo crees que podemos mejorar nuestra ortografía?

_____

_____

_____

**3.** ¿Utilizar palabras extranjeras es un vicio del lenguaje?

_____

_____

_____

Helicoteoría

# VICIOS DEL LENGUAJE

**I. Barbarismos:** Son formas incorrectas al pronunciar o escribir vocablos.

Ellos deberían decir:

| | | |
|---|---|---|
| A. **Denante** fui a la **comisaría**. | B. No me **pellizque**. | C. Te presento a mi **cónyuge**. |

Escriba la forma correcta de los siguientes enunciados:

1. Voy a dentrar. → _____
2. Tiene cangrena. → _____
3. Empréstame. → _____
4. Nunca plageo. → _____
5. Inaguración. → _____

**II. Cacofonía:** Es el encuentro o repetición de las mismas sílabas o letras que al pronunciarlas suenan mal.

Atroz zozobra

Juana nadaba

Escriba la forma correcta los enunciados

a. La tela te la daré. ⟶ _____

b. Está tan tonto Tomasito. ⟶ _____

c. Coco compra Coca-Cola. ⟶ _____

**III. Extranjerismo:** Es la palabra, frase o giro de un idioma extranjero usado en el castellano. Hay dos tipos:

**A. Extranjerismos superfluos o innecesarios:** Son aquellos para los que sí existen términos españoles equivalentes en plena vigencia.

Ejemplos:

- *Best seller*: éxito de venta
- *Barman*: cantienro, camarero
- *Shampoo*: champú
- *Clóset*: ropero

**B. Extranjerismos necesarios:** Son aquellos para los que no existen o no es fácil hallar términos españoles equivalentes.

Ejemplos:

- *Jazz*
- *Pizza*
- *Software*

Encuentre el término equivalente en español.

a. Supermarket: _____

b. Fan: _____

c. *Ticket*: _____

d. Chance: _____

**IV. Pleonasmo:** Es el empleo de palabras innecesarias.

Ejemplos:

- Tubo hueco por dentro: tubo
- Persona humana: persona

Escriba y corrija los enunciados.

a. Hemorragia de sangre. → _____

b. Me parece a mí. → _____

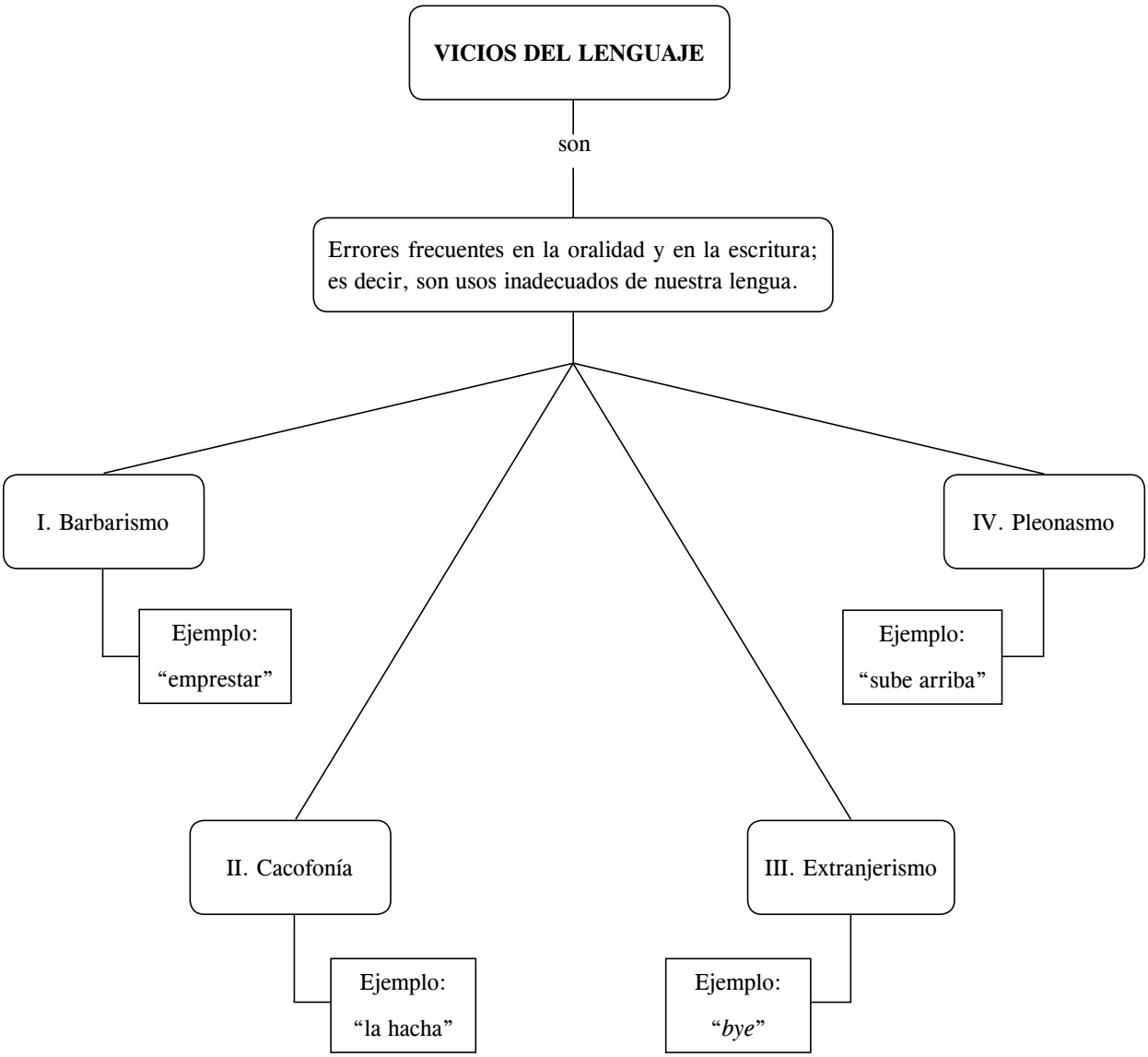
¿Por qué es incorrecto?

c. Lapso de tiempo. → Es incorrecto porque _____

d. Suele tener a menudo. → Es incorrecto porque _____

5. ¡Sal afuera! → Es incorrecto porque _____

## Síntesis



## Helicopráctica

### Aplico lo aprendido

**1.** Corrija las expresiones.

a. Pásame el engrampadar.

_____

b. Ojalá no haiga nadies.

_____

c. Lo hizo triza.

_____

d. Dame tus manitos.

_____

e. No me satisfació tu respuesta.

_____

f. Es un tipo ávaro.

_____

g. Selva exhuberante.

_____

**2.** Corrija las palabras y los enunciados.

a. Calcamonía: _____

b. Ingieniero: _____

c. Costipado: _____

d. Radioactivo: _____

e. Pagaba a Antonio: _____

f. ¡Cállate la boca!: _____

g. *Show*: _____

h. *Hobby*: _____

**3.** ¿A qué se llama extranjerismos innecesarios?

_____

_____

_____

**4.** ¿Por qué se considera un vicio del lenguaje la expresión: "En un lapso de tiempo…"?

_____

_____

_____

### Demuestro mis conocimientos

**5.** Subraye la palabra correcta.

a. aereopuerto - aeropuerto

b. diabetes - diabetis

c. doldría - dolería

d. extrictamente - estrictamente

e. frustración - fustración

f. haiga - haya

g. madrastra - madrasta

h. conciente - consciente

**6.** Escriba el término equivalente en español.

a. *Amateur*: _____

b. *Bouquet*: _____

c. *Confort*: _____

d. *Chic*: _____

e. *Debut*: _____

**7.** Corrija.

a. En el virreynato.

_____

b. Es un ecsenario.

_____

c. Se atravezó.

_____

d. Exhorbitante.

_____

e. Vegetación exhuberante.

_____

f. Hervíboro.

_____

g. Juegos de azahar.

_____

h. Le salió una yaga.

_____

**8.** Escriba correcto (C) o incorrecto (I).

a. No me satisfació. ( )

b. En el jardín hay un columbio. ( )

c. Tiene un diente careado. ( )

d. Ojalá haiga llegado temprano. ( )

## Asumo mi reto

**9.** Uso adecuado del verbo.

a. andé: _____

b. autentificar: _____

c. columbiar: _____

d. dea: _____

e. desvastar: _____

f. empiedrar: _____

g. estea: _____

h. frenear: _____

**10.** Subraye el uso que corresponda.

a. Explícame los (por que / por qué / porque / porqué) de tu amistad.

b. Pidió (asimismo / asi mismo / a sí mismo) un vaso de agua.

c. Lo (de más / demás) no interesa ahora.

d. No trabajo (sino / si no) con reglas apropiadas.

e. Permanecí todo el (mediodía / medio día) en la oficina.

f. Aquellos libros (con qué / con que / conque) preparaste el examen.

g. Intentar salir de aquí es por (de más / demás) que me lo pidas.

## Helicotaller

**1.** ¿Cómo se escribe?

A) Atravéz
B) A travéz
C) Através
D) A través

**2.** ¿Cómo se escribe?

A) Crucifixión
B) Crucificsión
C) Crucificción
D) Crusifixión

**3.** ¿Cómo se escribe?

A) Dar un volantín en el colunbio
B) Dar un volatín en el colunpio
C) Dar un volatín en el columpio
D) Dar un volantín en el columbio

**4.** ¿Qué uso es correcto?

A) Exhuberante
B) Exuverante
C) Exhuverante
D) Exuberante
E) Exsuberante

**5.** ¿Cuál es correcto?

A) Patié
B) Haiga
C) Trajistes
D) Nadies
E) Fortísimo

**6.** ¿Cómo se escribe?

A) Exorbitante
B) Exhorbitante
C) Exorvitante
D) Exhorvitante
E) Exsorbitante

**7.** ¿Cómo se escribe?

A) Decicivo
B) Desicivo
C) Decisibo
D) Decicibo
E) Decisivo

**8.** ¿Cuál es la palabra incorrectamente escrita?

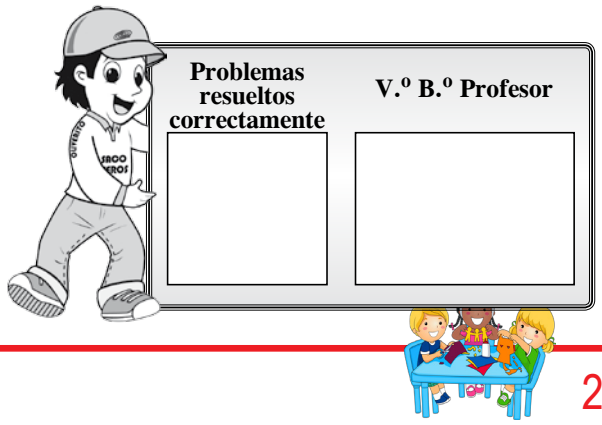
A) Triza
B) Brebaje
C) Herbívoro
D) Obsesión
E) Zozobra

**9.** ¿Cuál es correcto?

A) Restorán
B) Restaurán
C) Restaurante
D) C y B

**10.** ¿Qué expresión es correcta?

A) Bien mal
B) Demasiado bien
C) ¿Qué horas son?
D) Voy a venir hacia ti.
E) Viniste.



## Bibliografía y cibergrafía

**Capítulo 1**

- ROJAS, Íbico. *Lingüística y comunicación*. Editorial San Marcos. Lima, 2000.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. *Diccionario de la lengua española*. Editorial Espasa Calpe S. A. Madrid, 2001.

**Capítulo 2**

- ESCOBAR, Alberto. *Lenguaje*. Editorial Inide. Lima, 1977.
- ROJAS, Íbico. *Lingüística y comunicación*. Editorial San Marcos. Lima, 2000.

**Capítulo 3**

- CUMPA VALENCIA, Moisés. *Vicios del lenguaje cotidiano (aproximación al habla popular)*. Editorial Coveñas. Lima, 1995.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Editorial Espasa Libros. Lima, 2010.